

Infoleht



Number 13/ 85 20. aprill 2005

DIREKTOR AVALDAB KIITUST

1. maakondlikul 8.-9.kl. saksa keele olümpiaadil edukalt võistelnud õpilastele:
AIN SIIMSAARE I koht,

KERLI PILLER II koht

ning tänab juhendajaid-õpetajaid
Anne Tolka ja Lembit Linnamäed;

2. MARIA LAINELE ja HELENA KESONENILE

eduka esinemise eest kooliteatrite festivalil Pärnus ning tänab juhendaja MART USINAT; Tartus 2. aprillil

3. "Playback Fest 2005" Lõuna-Eesti piirkondlikul võistlusel Tartus 2. aprillil peaauhinna võitnud õpilastele:

LEELO TOOMIK 10D
GERDA RUMVOLT 10D
EVE RAAG 10D
ANNE HELSTEIN 10D
KAISA KARLIS 10A
MIRJAM RAUBA 10D
MARTIN RAKVER 10D
SANDER PENSA 10D
KRISTIINA TAITTS 10D

MARJU POTTER 10D
KERSTI PLOOM 10D
TAAVI PALO 10D
KAAREL KÕIVOMÄGI 10D
MARIS JÕGEVA 10D
MARI JÄNES 10D
LIIS SAARMA 10D
KATRE PIHO 10D
PEEP KALJUVEE 10D

4. 5. klasside maakondlikul õpioskuste olümpiaadil Kääpal
9. aprillil edukalt võistelnud õpilastele:

I koht
KAISA MILL
LAURA KUKLASE
KATRI-HELEN PALM
EUGEN BONDAREV
ARGO KENK

IV koht
HELEN HAUG
KRISTIINA MUSTO
KEVIN LEPIND
KERTU PILLER
KEVIN ORION

ja tänab juhendajaid-õpetajaid
Kristel Konsi ja Vesta Pillet.

8.klasside maakondlikul vene keele olümpiaadil edukalt võistelnud õpilastele
RAMONA-RIIN DREMLJUGA I koht
LIISA KESSELMANN III koht
ja tänab õpetaja Jelena Kesselmanni.

28. aprillil kell 18.00 Kreutzwaldi gümnaasiumi aulas

*Võru Kreutzwaldi Gümnaasiumi segakoor,
ansambel Prospekt, tüdrukute ansambel ja
solistid esitlevad:*

PARIMAD MUUSIKALIHTID LÄBI AEGADE

Kõlavad laulud muusikalidest:

*Helisev muusika
Minu veetlev leedi
Hüljatud
West side story
Jesus Christ Superstar
Ooperifantoom*

Dirigendid Erja Arop ja Jane Reiljan.

Kontsert on tasuta!

*

Neljapäeval, 28. aprillil on tutipäev 12. klassidele.

- toimuvad kõik tunnid
- kõikidel vahetundidel /v.a söögivahetund/ viiakse aulas või võimlas tutipäevalistele läbi mängu, võistlusi, viktoriine
- Saali uks lukustatakse seestpoolt 3 minutit pärast kella.
- Kes hiljaks jääb, jääb ukse taha!
Tea Kõrs, huvijuht

*

Reedel, 29. aprillil on viimase koolikella aktus 12. klassidele. Koolitundide pikkuseks on 40 minutit.

1. 8.00- 8.40
2. 8.50- 9.30
3. 9.45-10.25
4. 10.40-11.20
5. 11.35-12.15.

Viienda tunni ajal toimub abituriumil klassijuhatajatund. Kell 12.20 kogunevad 1. ja 12. klassi õpilased II korrusele. Kell 12.30 algab abiturientide viimase koolikella aktus aulas. Aktusele oodatakse kõiki õpetajaid ja kooli töötajaid, kes on tänaste abiturientidega kokku puutunud.
Tea Kõrs, huvijuht

Kolmapäeval, 27. aprillil algusega kell 17.00 peetakse kooli aulas algklasside Volbripidu.

MAI

1. Maiu Hanimägi
2. Tiina Kuuda
5. Ene Moppel
6. Vladimir Sazonov (end.õpetaja)
9. Lydia Kais
10. Maila Vilu
11. Maive Salakka
12. Kerstin Tammjärv
18. Juta Mill (end. töötaja)
19. Eve Jurask
21. Loreida Pärk (end.õpetaja)
28. Rein Reimo
31. Katre Rünk

Palju õnne!

VÕRU DRAAMASTUUDIO IV ESIMENE SAMM INIMESTE ETTE WORK IN PROGRESS

*ME SAIME KUULDA
KES TA ON
TA ON ÜKI KAKI KOMMI NOMMI
ON VIIES KUUES SEITSMES
NUMBER NULL
TA ON PÕHJALA POEET*

*NEED SAMMUD NÄOD KUJUD
POLEKS VÕIMALIKUD
KUI TA POLEKS NEID LEIUTANUD
TEMAS TANTSIB HÄMARUS*

TA ON SAARIKOSKI

Liisi Rait, Kristina Karpova, Marju Potter, Eve Piisang, Krete Must, Mari Sõrmus, Diana Vene, Tavo Toomemägi, Kait Kall, Viljar Rosin

18. ja 19. mail kell 19.00
VÕRO INSTITUUDIS
(Tartu tänav 48)

Võru Kreutzwaldi Gümnaasium korraldab koostöös teiste Võru linna koolidega 28. aprillil kell 19 linna tänavatel Jüriöö jooksu.

- Võistkonnad on 8- liikmelised.
 - Jooks algab ja lõpeb Võru Kreutzwaldi Gümnaasiumi juures.
 - Läbida tuleb kolm kontrollpunkti.
 - Iga etappi jookseb 2 võistlejat.
 - Ootama aktiivset osavõttu!
- Registreerimine huvijuhtide juures
26. aprillini.

Tea Kõrs, huvijuht

„ME OLEME KOGU AEG NAGU POOLELDI KOHAL.“
(M. U. „Kanakõrv“)

„Kanakõrv“ meenutab mulle Samuel Beckett'i absurdidraamat „Godot'd oodates“. Helena ja Maria vs Vladimir ja Estragon? Beckett'i lavaline minimalism vs Helena ja Maria ülikonnad? See on visuaalne esmamulje. „Kanakõrva“ ja „Godot'd oodates“ filosoofiliseks ühisosaks võib pidada eksistentsiaalse konflikti domineerimist indiviidi vaimuse ning eneseteostuse üle.

„Godot'd oodates“ annab lahendusena eksistentsiaalsele konfliktile kaks võimalikku/ passiivset lahendust:

- 1) Vladimir kui Teadvuse empaatiavõime ja humanism, mis püüab mõtestada indiviidi saatust ajalise ja ruumilise paratamatuse taustal. Vladimiri heausklik, kuid ebakonstruktiivne ja eluvõõras humanism väljendub Vladimiri manitsuses Estragonile: „Igaüks peab oma risti kandma. Enne pisike rist kaelas ja pärast suur peatsis.“
- 2) Estragoni kui Alateadvuse nihilism, julmus, ükskõiksus ja destruktivsus: „Kõik inimesed sünnivad hulludena ja mõned jäävadki hulluks.“

Helena ja Maria püüavad samuti teadvuse, loovuse ning eneseteostuse poole, kuid peavad seejuures ületama alateadvuse ning eksistentsiaalsed pained. „Kanakõrva“ konflikti sõnastab Maria järgnevalt: „Me hakkame nüüd rolli sisse elama.“ Helena konstateerib „Kanakõrva“ konflikti ületamatust ja mõtetust: „Sa ei adu mängu. Sa mängid huupi!“

„Kanakõrva“ taustsüsteemiks on argine melu, koolirutiin ning tarbimiskeskne moodne linnakultuur, mille välisteks märkideks on gümnaasiumi lõpuklass, riigieksamid, alkohol ja paneelmajad. Helena ja Maria ei soovi samastuda taustsüsteemi(de) vegetatiivse hallusega, kuid absurdidraama lõpplahendusena tõdeb Helena: „See kõik on juba toimunud. Poolikult toimunud. Jääbki toimuma. Me ei saa mitte midagi muuta.“

„Kanakõrva“ filosoofiline konflikt ning selle võimalik lahendus/ lahendamatus on teisejärguline, „Kanakõrv“ ei ole Mart Usina filosoofilise süsteemi või Võru Kreutzwaldi Gümnaasiumi ametlike seisukohtade ruupor. „Kanakõrva“ peamine eesmärk on Mäng.

Maria väljendab „Kanakõrvas“ algatusvõimet ning julgust esitada probleemi. Helena roll väljendab kohusetunnet, ratsionaalsust ja loovust. „Kanakõrva“ läbivaks teljeks on muinasjutt kitsset, kes elas seitsme maa ja mere taga. Muinasjutt kitsset on Lugu, millel põhinebki Mäng.

„Kanakõrva“ Lugu nõuab Mängult kompromissitult kirge, ausust ja energiatulva. Absurdidraama lõpplahenduseks on veendumus, et kirglik, aus ja maksimalistlik Mäng peab olema

eesmärgiks omaette. Mäng peab olema vahetu ja täpne, toimuma just nüüd ja siin. Poolik Mäng on Vale, see on enesepettus, nürimeelne „elukestev konsepteerimine“. Maria, mõistes, et Mäng on muutunud pinnapealseks, teatab: „Ma ei viitsi enam!“ Helena sekundeerib Mariale irvitavalt: „Oih! Ma vist pean ka minema.“ Seepeale „petavad“ Helena ja Maria Viljandi Kultuuriakadeemia Black Boxi publikult efektselt välja aplausi, naastes lavale, kuid mitte publikule kummardama, vaid stoilise rahuga tagasi „Kanakõrva“ (lahenduseta) eksistentsiaalse konflikti juurde.

„Kanakõrva“ sõnumina jääb kõlama Helena tõdemus: „Me oleme kogu aeg nagu pooleldi kohal.“

Andres Madisson, arvaja

Kanakõrv

Mängivad: Maria Laine, Helena Kesonen

Kooliteater 2005 gümnaasiumiastme laureaati.
Näitlejapreemiad festivalilt *Viljandi Alternatiiv 2005*.
Võru maakonna laste ja noorte näitemängupäeva laureaati.
Lavastus on kutsunud Eesti Teatri Festivalile *Draama 2005*.

KUI MA OLEKSIN VÕRU LINNAPEA
Võru linna löi 1784. aastal Katariina II. Millisena tema seda linna siis nägi või ette kujutas, seda teadis vaid tema ise. Kui mina hetkel võimule saaks või oleks, missugusena mina seda väikest järveäärset Tamula vanakese vaimuga linnakest ette kujutaksin? Oleks see moderne suurlinn või hoopis kodune hoolitsetud linnake paljude sõbralike inimestega?

Millest siis alustada? Ehk tuua Võrru hulgaliselt ehitusmehi ja –materjali, et ehitada linna? Ei, kindlasti mitte. Suhtleksin esiteks inimestega, laseksin teha uurimusi, et teada saada, kuidas elukeskkond sõbralikumaks muuta. Korraldaksin üritusi, et elanikud üksteisega harjuks ja et nad muudaks suhtumist kodukohta ja naabritesse.

Inimene tahab elada seal, kus tal on hubane ning mugav. Ta tahab, et tema lastel oleks turvaline ja hea, kuid samas huvitav. Lastel peab olema võimalus tegeleda hobidega- muusikast ja kunstist spordini. Paljud lähevad mujale õppima, kuna ei saa tegeleda sellega, millega tahavad. Muidugi on kallis tennise- ja golfiväljakuid ehitada, aga kes teab, äkki elab just siin mõni talendikas laps, kel ei ole võimalust käia mujal treenimas? Samuti võiks Võru linn korraldada noortele töömolevaid ja laagreid, kuhu nad saaksid minna, sest kõigil lastel ei ole võimalust maal käia.

Sport au sisse! Korraldaksin ülelinnalisi spordipäevi, et kõik inimesed saaksid osaleda. Muidugi tuleks vajalike organisatsioonidega eelnevalt kokku leppida, et oleks esindatud võimalikult palju spordilasi. Kui leitakse, et see on tore, tulevad ka teised kaasa. Sportida võib ka rannas jalutades. Muidugi tuleks leida ka teisi võimalusi jooksmas käimiseks ja rattaga sõitmiseks- üldse aktiivseks liikumiseks.

Peaks mõtlema ka säästlikumale transpordile. Ma leiaks võimaluse koolibusside sõitma panemiseks. Laps muutuks iseseisvamaks ja täpsemaks, kuna peaks õigeaegselt bussile jõudma. Et liiklust veelgi ohutumaks muuta, peaks olema olema linna läbivad jalgrattateed, sest praegu sõidavad

jalgratturid kõnniteedel või sõiduautode vahel. Jalgrattateed teeks lihtsamaks ning kiiremaks ühest kohast teise liikumise, samuti on rattasport tervislik.

Kui inimeste suhtumine muutub aja kooksul, siis saab linna haljastust ja teid kiiremini parandada. Eile, jalutades kingades kooli poole, tekkis mul idee, et liiv, mis talvel libeduse vältimiseks teedele puistatakse, tuleks kevadel korjata kokku ning panna järgmise talveni hoiule. Muidugi ei saa linna haljastuse ja korrasoleku eest hoolitseda ainult valitsus.

Mina paneks kokku komisjoni, kes vajadusel aitaks inimesi nõu ja jõuga oma aia eest hoolitsemisel. Esialgu saadaksin palvekirja kõigile majaomanikele, et inimesed maja ümbruse eest hoolitseksid. See on väga vajalik üleüldise viisaka ja koduse mulje loomiseks. Vajadusel saab ka abi paluda komisjonilt, kes saadaks kohale abiväe ja -vahendid. Abigrupis töötades saaks näiteks koolilapsed lisaraha teenida.

Lemmikloomade jaoks võiks teha spetsiaalsed jalutamisalad. Kindlaid kohti oleks lihtsam hooldada ning ka üldine mulje linna heakorrast jääks rikkumata.

Inimeste suhtumise muutumine mõjutab üldist arvamust ning ettevõtjad hakkavad siinse piirkonna vastu rohkem huvi tundma ning siia oma ettevõtteid rajama. Ka noored ei taha sel juhul kodulinnast ära minna. Võimalusi luues tekib neid ka juurde. Ma püüaksin inimestega sõbraks saada, et nad saaksid aru, et just oma ideid tutvustades täituvad unistused. Sõnad panevad asju liikuma ning Võru linnas on vaja nii sõnu kui julgeid unistusi, et kõik tunneksid Võrut kodulinna.

Einike Aedmaa, 12b klass

Esseevõistlusest „Kui ma oleksin Võru linnapea“ võitis osa 35 9. ja 12. klasside õpilast.
Konkursil kirjutasid edukalt Võru Kreutzwaldi Gümnaasiumi õpilased.
12. klass 1. Einike Aedmaa, 2. Marily Ruitlane.
Ära märgiti Ave Piisang, Tanel Mõttus, Rain Kala (kõik 12. klass), Tiina-Mai Meeliste, Merilin Sarapuu (kõik 9. klass).

TULI

Viienal aprillil läksime mööda Kreutzwaldi tänavat ratastega sõitma mööda Kreutzwaldi tänavat. Siis märkasime Tamula järve ääres musta suitsu. Ruttasime kohale. Seal põles kulu ja võsa. Leidsime sealt vanu kaltse ja hakkasime tuld summutama. Hea, et meil olid telefonid kaasas. Kutsusime kohe ka tuletõrjujad kohale. Helistasime numbrile 112. Leidsime lähedalt põletatud tikud ja tikutoosi. Keegi oli mänginud tikkudega. See on väga ohtlik mäng. Seekord läks õnneks, et tulele saadi ruttu piir panna. Olge kõik tulega ettevaatlikud!

Roland Erik, Riko Gladkov 2.c

*Järgmine infoleht ilmub
04. mail
usin@vkg.werro.ee
Mart Usin*